

Kellariteatteri on muuttunut Kulmakon magiamaailmaksi. Kuvassa yksi vaikuttavimmista tempuista, joka on myös erittäin vaikea saada onnistumaan. Läpäiseekö puukko juuri sen oikean, katsojan valitseman kortin?

Lastentaikurista tuli mystinen maagikko

# Kulmakko temppuilee ihmismielellä teatterissa

**■ Muistattehan pirteän punaiseen pukeutuneen Timo Taikurin, kaikkien lasten suosikin? Häntä ei enää ole olemassa. Timo Kulmakko nimittäin taikoi hänet olemattomiin ja kutsui toisen sivupersoonansa esiin. Maagikko Kulmakko on salatieteisiin perehtynyt mystinen mies, jolla on kiehtova taito hallita ihmismielen syvimpiä sopukoita.**

Timo Kulmakko vaikuttaa aivan tavalliselta mieheltä, kun hänessä asuva Maagikko Kulmakko lepää. Hän ei edes myönnä omaavansa yliluonnollisia kykyjä.

- En ole ainakaan itse sellaisia huomannut. Tosin erään kaukaisen, satoja vuosia sitten eläneen sukulaiseni sanottiin olleen jonkinlainen tietäjä, Timo Kulmakko myöntää.

Hän on Rovaniemellä syntynyt, Tampereella 13 vuotta viihtynyt ja nykyisin Helsingissä asuva taikuuden ammattilainen. Kipinä temppujen opettelemiseen syntyi jo kuusivuotiaana tivolin taikuria seuratessa.

- Siitä lähtien olen itsekseni harjoitellut temppuja. Mitään taikuri- tai muitakaan koulu-ja en ole käynyt, mutta parikymmentä vuotta olen taikuudella elänyt.

Jotakin hänen ansioistaan kertoo mm. se, että Kulmakko on valittu 50 vuotta toimineen Suomen Taikapiirin puheenjohtajaksi. Häntä ennen puheenjohtajan nuijaa on heilutellut vain kaksi henkilöä, joten pestistä on arvatenkin tulossa hyvin pitkäaikainen.

## PIENET JUTUT KIEHTOVAT ENITEN

Maailma on väärällään taikatemppuja. Kulmakko on tehnyt niistä laskujensa mukaan noin 500-600. Häneltä onnistuvat niin suuret illuusionumerot, ajatuksen lukeminen kuin hämästyttävät korttitemputkin.

- Pienillä välineillä tehtävät pienet jutut kiehtovat itseäni eniten. Kaikkein parhaimmissa tempuissa ei edes tarvita muuta kuin ihmisen ajatus. Minun tavoitteeni on tuottaa katsojille sellaisia elämyksiä, joita ei voi kaupasta ostaa. Silloin onnistun, kun ihminen irtoaa hetkeksi arkipäivästä; ihmettelee ja nauraa aidosti, Timo Kulmakko sanoo.

Hänen bravuurinumeronsa on "intialainen kymmenen tempun narupotpuri".

- Olen tehnyt sen varmasti yli kolmetuhatta kertaa. Yksinkertaisesti sanottuna siinä pätkäistään intialaista narua. Todellisuudessa se sisältää 42 eri vaihetta, joista kaikkien on mentävä aivan kohdalleen sekunnin kymmenes- tai jopa sadasosan tarkkuudella. Sitä ihmisten on vaikea ymmärtää.

## TAIKUUS ON HYVÄÄ AIVOVOIMISTELUA

Kulmakko on useinkin huomannut, että ihmiset luulevat temppujen olevan äärimmäisen helppoja ja yksinkertaisia. Katsoja haluaa keksiä ratkaisun, mutta saattaa epäonnistuessaan pelätä olevansa tyhmä.

- Temput eivät ole ollenkaan yksinkertaisia, vaan usein erittäin vaikeakulkuisia. Ei siis pidä suuttua, jos ei onnistu löytämään ratkaisua. Ei tämä mitään älykkyyden kaksintaistelua ole, mutta hyvää aivovoimistelua kuitenkin, Kulmakko hymyilee.

Hän ei suostu paljastamaan pienimmänkään temppunsa salaisuutta, ei edes lähimmille ystävilleen. Kuuntelee vain mielellään ihmisten mitä oudoimpia arveluja. Kulmakon on esimerkiksi epäilty käyttävän apunaan sanelukonetta, joka pystyy nauhoittamaan ihmisen ajatuksia.

- Taikurin vaativa tehtävä on saada temppu tapahtumaan ihmisen mielessä. Silloin jokainen katsoja kokee ihmeen omalla laillaan. Sen verran voin kertoa, että en tee temppujani ääni- tai kuvatekniikkaa apuna käyttäen.

## IHO-OPTIIKKAA JA TAIKAUSKOA

Kulmakko muutti pari vuotta sitten Tampereelta Helsinkiin. Hän tekee keikkoja pääasiassa yritysten asiakastilaisuuksissa.

Nyt Kulmakko on hetkellisesti palannut Tampereelle tekemään Salaisuuksia-demonstraatiota Tampereen Työväen Teatterin Kellariteatteriin. Pääosassa on shamanismiin, salatieteisiin ja ikivanhoihin, ihmismieleen vaikuttaviin mystisiin tekniikoihin perehtynyt Maagikko Kulmakko. Esitystä ei ymmärrettävästi suositella alle 16 vuotiaille katsojille. Ohjelmassa tutkitaan ajatuksenlukua, iho-optiikkaa ja taikauskoa, huumoria kuitenkaan unohtamatta.

- Kellariteatterista on tehty valoilla ja äänillä erinomainen paikka esitystäni varten. Nuoret aikuiset ovat ehkä paras kohderyhmäni. He ovat innolla mukana tapahtumissa eivätkä epäröi tulla avustajiksi.

Salaisuuksia-esitys on koottu aivan uudesta materiaalista, joka saattaa saada muiden taikureidenkin pään pyörälle. Siksipä Kulmakko harjoitteli temppuja suljettujen ovien takana. Edes teatterinjohtajaa ei päästetty katsomaan, mitä taikuri puuhaili.

- Teatterille kiitokset siitä, että saimme tehdä kuvataiteilija **Kimmo Viskarin** ja näytelmäkirjailija **Hannu Virtasen** kanssa esityksen omalla tavallamme. Vähän salaahan me siellä kellarissa puuhailimme, mutta lopputulokseen olemme sekä me että teatteri tyytyväisiä. Katsojiltakin on jo ehtynyt tulla hyvää palautetta!

TEKSTI:
JENNI SATOLA
KUVA:
ARI SUOMALAINEN





Ilveksen nuori maalivahti Vesa
hunsa ja pelasi jälleen hyvän otte

## Tapp

Tapparalle
Ojasen kentäl
me ottelussa
on heille paikallaan. Tosin ainakaa
ole havainnut. Ojasen rinnalla Va
saman pistepotin kuin koko viime

Vieraspelejä joukkueen pitää sk
see välillä liian helpolla. Kotiylei
toisenlainen.

Tapparan kehuttu ylivoimapeli
sä eikä toiminut sunnuntaina Hak
ma syntyikin.

## Ilves

Ilveksen pi
doin saaneet
kangertelun j
maan, mikä
tyksen tiellä. Oman pään pelin
myös maalihanojen aukeamiselle.

Vaikka monelta meinasi jo usk
kova harjoituskuuri näyttää sitten
vielä odotteli loksahtamista kohda
ma sujuu paremmin.

Tauko tulee sopivaan paikkaan,
peli alkoi olla melkoista taistelua
ruuhkasta kuitenkin kunniakkaasti

## Viikon pel



**JARNO**
**Uudet ketju**
**kauan kaiv**
**ta ottelusta**
**esimerkki**
**vat uusia**



**JANNE OJANEN, TAPPARA**
**Lähtee tauolle pisepörssin kakkostilalta. Tekee joukkueelle tärkeitä maaleja: voittomaali K-Espoota vastaan ja viime hetken tasoitus KalPan verkkoon. Urakoi hienosi myös alivoimia.**



**MIKKO ELORANTA, ILVES**
**Peltosen laiturit Eloranta ja Arvaja tehtailivat tehopisteitä tasatahtiin viikon jokaisessa ottelussa. Paikallismatsissa auenneet maalihanat saivat jatkoa kolmesta maalista ja parista maalisyötöstä.**

## Kommentti

"Tämän pisteen eteen tehtiin hirvittävä määrä töitä."

**Jukka Rautakorpi KalPa-ottelusta**

TAMPERELAINEN
RIIPPUMATON KAUPUNKILEHTI
JAKELULEVIKKI 123 435 kpl
38. VUOSIKERTA
TIISTAI 31.10.1995
N:o 87