MAZIC SHOW:
KULMAKKO TEKI SEN

Timo Kulmakon uusi aluevaltaus on pohjoismaisittainkin upea maaginen show. Hän on työryhmänsä kanssa loihtinut näyttämölle isojen illuusioiden ja tanssin varaan rakentuvan kokonaisuuden, joka ei jätä alan kriittisiä asiantuntijoitakaan kylmäksi.

Tunnin mittainen show kiehtoo, se on viimeistä piirtoa myöten valmisteltu ja hiottu nautittavaksi kokonaisohjelmaksi. Sen takana on vankkaa ammatillisuutta ja taidokasta osaamista.

Käsikirjoituksesta ja kokonaissuunnittelusta kantaa vastuun taiteilija-taikuri Timo Kulmakko. Ne, jotka muistavat hänet lapsille ja nuorille suunnatuilta kiertueilta tai TV 2:n lastenohjelmista, saavat hämmästellä hänen ulottuvuuksiaan. Ei riitä, että hän olisi ainoastaan heittänyt Timo Taikurin rooliasun pois, vaan tässä kokonaisuudessa hän astuu kansainvälisten illuusiomestareiden sarjaan. Näyttämölle ladataan valoin, äänin, liikunnan keinoin ja taidokkaasti rakennetuin illuusioin samaa atmosfääriä, josta olemme nauttineet esimerkiksi David Copperfieldin ja Paul Danielsin esiintyessä. Magic Kulmakon kehittelemä show ei kaihda perinteisten klassisten illuusioiden kiehtovaa esitystapaa, vaan ottaa menneisyydestä vauhtia ja lisää siihen oman ripauksensa nykyajan kiihkeää sykettä. Parhaimmillaan show näyttäytyy Magic Kulmakon ja tanssiosuudet toteuttavien Elina Jakowlevan ja Mari Rosendahlin yhteistyössä, kun esiintymiseen lisäksi liittyy saumaton audiovisuaalinen osuus.

Valosuunnittelu- ja toteutus showssa on myös osaavissa käsissä, siitä vastaavat valaistuksen osalta Hannu Naamanka ja äänitekniikasta V-P Vuonnala. Erilaiset äänitehosteet ovat Jussi Halmeen käsialaa. Kokonaisuuteen liittyvän musiikin takaa löytyvät säveltäjäniminä mm. Sting, Phil Collins, Chubby Checker, Bryan Adams.

Show sisältää useita ns. isojen näyttämöiden illuusioita, joiden pohjalta Magic Kulmakko on kehitellyt tanssi- ja musiikkipainotteiseen kokonaisuuteen soveltuvat toteutukset. Mainittakoon mm. "Houdinin arkku", japanilaisittain taiteltava "Samurai miekka"-laatikko, joka taitellaan kasaan ja tyttö sen sisältä häviää, "Korkkiruuvi"- illuusio, jossa avustajatytön kaula- ja vartalo kiertyvät korkkiruuviksi, "Henkireikä", jossa taikuri menee pieneen laatikkoon, se lävistetään isoilla putkilla, "Katalepsi", jossa tyttö leijuu ilmassa.

Suurten illuusioiden väliin on sijoitettu huumoripainotteisia numeroita yleisöavustajien kanssa.

Erityistä mielenkiintoa herättävät ja asiantuntijoitakin hämmästyttävät valoilla tehdyt efektit. Ne loihtivat näyttämölle suurten varieteenäyttämöiden mysteeristä ilmapiiriä. Mielenkiintoisena yksityiskohtana mainittakoon Magic Kulmakon kehittelemä leijuva valopalloefekti musiikkitehosteineen.

Magic Kulmakon show on eräs osoitus vuosisataisen mystisen taikuuden soveltuvuudesta tämän digitalisoituneen aikakauden miljööseen. Vaikka käytössämme on avaruusaikakauden tieto ja tekniikka, tähän aikakauteen sovelletut ja loppuun saakka hiotut illuusiot, ne puhuttelevat meitä mystisellä olemuksellaan edelleen.

Kutsuvierasnäytöksen päätteeksi taikureiden grand old man Solmu Mäkelä totesi, että tämä on suomalaisen taikuuden historiaa. Vastaavaa ei ole aikaisemmin saatu kokea ja nähdä. Matka Magic Kulmakon seurassa taikuuden ja illuusioiden maailmaan saa mielen mukavasti mutkalle ja puhuttaa katsojia pitkään.

3.11.1993